

HUMOUR/JEUX

redaction.union@sonapresse.com

Les mots fléchés de Thomas NZE NEREE N°7772

SECOUERAS	D'ACCORD	RAPPORT	EXÉCUTERAS	CALIBRAGE
BIÈRE DU CONGO	PETITE OEUVRE	RÊVÉ	OPÉRÉ	
		PHOTOGRAPHIERAIT		
ID EST	ANALYSE-RAIS	PRESSE		
		ILE D'ITALIE		
EN VILLE	CONSONNE DOUBLE		CORIACE	PRÉNOM FÉMININ
BIÈRE DU CONGO	EN CHALDÉE			
			L'ARGENT	
VENTILÉE			BIÈRE DU CONGO	
ORIENT			NORD-NORD-EST	
			ENDORT	
	COUPÉ COURT	ANCIEN BLOC		VILLE DE L'ORNE
ÉQUIPAI UN NAVIRE	FIGURES GÉOMÉTRIQUES			
		UTILITÉ		
		INDÉFINI		
POULIE	ENSILÉE			
		PAS PROPRE		PRÉFIXE DE NOUVEAUTÉ

L'INSOLITE DU JOUR

Le seul enregistrement chanté récent de "God Save the King" est... "made in France"

LA seule version chantée récente de l'hymne britannique "God Save The King" disponible actuellement sur les plateformes de streaming a été enregistrée en 2017 par le chanteur et professeur d'opéra français Arnaud Kientz. Ce baryton de 51 ans, qui avait déjà chanté l'hymne national français "La Marseillaise" en 2016, était en train d'enregistrer "God Save The Queen" un an plus tard à la demande du label Musigram, lorsque lui vient l'idée d'entonner sa version alternative. "Il y a aussi déjà eu un +King+ (...), et puis on l'entend parfois dans les films. Donc on s'est dit qu'on allait enregistrer +God Save the King+ aussi", explique l'artiste à l'AFP. Écoutées au total "500 000" fois "pour le moment" sur les diverses plateformes d'écoute en ligne (Spotify, Deezer, Apple Music...), ses deux versions, chantée ou instrumentale, du nouvel hymne britannique font aussi un carton sur le réseau social vidéo TikTok. En quelques jours, elles ont été reprises plus de 1 000 fois par les utilisateurs.

Solution de la grille N° 7771

B	G	E	E	R	G
P	A	K	I	S	T
R	A	T	E	A	U
M	O	R	A	L	T
M	A	O	D	O	R
D	E	T	E	N	U
T	E	S	R	O	S
O	R	P	S	S	U
E	M	E	U	T	I
I	S	E	R	E	L
S	R	E	R	R	U
O	R	E	E	O	S

GABONNITUDES par LYBEK